Приложение к образовательной программе дополнительного

 образования МАОУ «Морская кадетская школа»

утверждённой приказом директора от 31.08.2023 № 492-о.д.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР»

(социально-гуманитарная направленность)

Возраст обучающихся: 11-15 лет (5-9 классы)

Срок реализации: 1 год

Объём: 144 часа

Составитель:

Калитина Алёна Игоревна,

педагог дополнительного образования

г. Северодвинск

2023

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую направленность.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года) (далее - Федеральный закон);

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 N 678-р);

- Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года,

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 06.02.2020 №202 «Об организации независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

- Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 29.07.2020 № 1073 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Архангельской области»;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Морская кадетская школа имени адмирала Котова Павла Григорьевича»,

- «Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в МАОУ «Морская кадетская школа»;

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях социально-гуманитарной направленности и спецификой работы МАОУ «Морская кадетская школа».

Данная Программа модифицированная: составлена на основе программы дополнительного образования «Журналистика в школе» (Журналистика в школе. 5-9 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина.

**Актуальность программы.** Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействии. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенностикаждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.

- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий.

- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

**Социальный заказ**: Программа разработана в соответствии с потребностями обучающихся в творческой самореализации, самовыражению, учитывает запросы родителей (законных представителей) на дополнительное образование детей.

 Содержание программы построено с учётом образовательных потребностей детей: закладываются основы знаний, умений, на­выков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности.

**Возможность использования программы в других образовательных системах:** Программа реализуется на базе МАОУ «Морская кадетская школа», возможно использование программы в рамках сетевого взаимодействия.

**Цель Программы:** формирование системы начальных знаний, умений и навыков журналистской деятельности, приобретение обучающимися основ работы над созданием информационной продукции, как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей.

Программа предполагает решение **задач** с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

образовательные:

- изучить основы журналисткого творчества;

- изучить основывидеосьѐмки и видеомонтажа;

- способствовать освоению обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий;

развивающие:

- развивать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- развивать навыки работы в области написания публицистических текстов, а также навыков работы с телепередачами разных жанров;

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;

-способствовать развитию навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;

воспитательные:

- способствовать формированию личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;

-способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели;

- формировать у обучающихся чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;

- формировать умение представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда;

социально-педагогические:

- формировать у обучающихся профессиональный интерес к журналистике;

- способствовать развитию ученического самоуправления.

**Отличительные особенности Программы**

Отличительные особенности данной Программы заключается в профориентационном подходе. Взаимодействие обучающихся в объединении строится по модели настоящей редакции и включает все направления современного журналиста: изучение основ практической журналистской работы, особенностей современной редакции, технической базы (аудио и видеоаппаратуры, программ для редактирования аудио и видео, онлайн-сервисов и приложений). Всё это необходимо для погружения в реальную корреспондентскую работу. Такой подход, направленный на социализацию ребенка и активизацию его собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку учащегося, и его оценку в глазах окружающих.

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, призвана помочь учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они самостоятельно могли изучить, оценить и рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном окружении. Программа подразумевает теоретическую и практическую подготовку и позволяет использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

**Современные ценностные ориентиры,** которые формируются в процессе освоения программы: духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, социализация и самоопределение, здоровый и безопасный образ жизни.

**Уровень сложности** реализации программы «стартовый»: предполагается использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; число обучающихся в группах 10-25; срок обучения 36 недель; режим занятий 4 часа в неделю, на обучение по данной Программе принимаются обучающиеся в течение всего календарного года без проведения индивидуального отбора, обеспечивается возможность занятий по программе всем детям независимо от способностей и уровня общего развития.

**Основные виды деятельности:**

Журналистская деятельность:

- поиск исходных данных (сведений о людях, фактах, проблемах, ситуациях) для подготовки материала, предварительное ознакомление с существующими сведениями по данной теме и определение хода дальнейшей работы над нею;

- «полевая» работа на объекте: сбор и анализ информации, необходимой для подготовки материала (непосредственное наблюдение событий, беседы с людьми, обращение к другим источникам информации с целью изучения фактов, ситуаций, проблем);

- реализация профессионально-творческого замысла — непосредственное создание журналистского материала в определенном жанре с использованием необходимых средств и компонентов.

Производственно-технологическая деятельность: (съемка видеосюжетов, интервью, репортажей); монтаж видеороликов и редактирование фотографий.

Используемые **методы и приёмы** обучения:

- наглядно – слуховой;

- наглядно – зрительный: просмотр специальных видеоуроков, очное и заочное посещение экскурсий;

- словесный: теоретические сведения, беседы;

- частично – поисковый: проблемные ситуации - рассуждения, модификация (преобразование, видоизменение;

- практический, творческий: работа над созданием видеосюжетов, репортажей, интервью, радиопередачи.

**Принципы построения содержания:**

По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на 9 самостоятельных основных частей (или на девять целостных, устойчивых блока), включающие в себя все направления медиацентра и основ журналистики: «Введение в журналистику», «Журналистика, как система СМИ», «Работа над текстом», «Культура речи», «Радио», «Интервью», «Репортаж», «Фото и видеосъемка», «Основы видеомонтажа и редактирования фото».

Каждый раздел делится на два блока - теоретический и блок творческих заданий, включая разработку и выпуск радиопередач, репортажей, интервью, видеосюжетов, новостей. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию.

**Характеристика обучающихся по Программе:**

Данная программа разработана для обучающихся 11-15 лет (5-9 классы), с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей среднего школьного возраста. В возрасте 11-15 лет ведущей деятельностьюявляется общение со сверстниками. Именно в процессе общения со сверстниками происходит становление нового уровня самосознания ребенка, формируются навыки социального взаимодействия, умение подчиняться и в тоже время отстаивать свои права. Кроме того, общение является для подростков очень важным информационным каналом.

Содержание программы учитывает то, что на обучение по данной программе принимаются обучающиеся в течение всего календарного года без проведения индивидуального отбора, это даёт возможность занятий по программе всем детям независимо от способностей и уровня общего развития.

**Сроки и этапы реализации Программы**

Срок реализации программы – 1 год. Объём часов составляет 4 часа в неделю, 17 недель и 68 часов в I полугодии, 19 недель и 76 часов - во II полугодии, занятия проводятся и в каникулярное время.

**Формы и режим занятий по Программе**

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (академический час - 40 минут), между сдвоенными занятиями предусматривается перемена 10 минут. Каждое занятие включает в себя следующие этапы: разминка (упражнения для настроя) - 5 мин., завязка (проблемная ситуация) - 5 мин., основная часть (изучение теоретического материала) -10 мин., актуализация (практические навыки) - 15 мин., подведение итогов, рефлексия - 5 мин.

**Форма обучения**: очная, но при необходимости Программа может реализовываться и дистанционно.

**Формы организации занятий:** фронтальная, групповая, в парах, индивидуальная и др.

Программа предназначена для занятий социально-гуманитарной направленности. Задания по программе основаны на современных научных представлениях о физиологическом, психологическом развитии ребенка данного возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья. Занятия проводятся либо в аудитории (теоретического характера), либо в актовом зале (интерактивные), либо не закреплены за определенным местом (практические), проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям санитарно-гигиеническим нормам.

Программой предусмотрены теоретические и практические (лабораторные работы, фото- и видеосъемка) занятия. Большая часть практических занятий проводится во время различных мероприятий – праздников, экскурсий, посещений театров, музеев, выездов на природу. Выполняя самостоятельную работу по проекту, обучающиеся приобретают навыки написания статей, текстов к интервью и видео новостям, работы с фото- и видеотехникой, графическими и аудиоредакторами, осваивают различные программы по монтажу и обработке видео, развивают умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания.

**Форма занятий:** наиболее часто применяемая - комбинированные занятия, помимо этого - занятия по изучению нового материала, занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков, занятие по обобщению и систематизации, занятия контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

**Ожидаемые результаты**

- проявление обучающимися своих возможностей в избранной области деятельности с целью профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

- умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

- овладение приёмами, техническими навыками по созданию медиапродукта, умение использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

**Предполагаемые результаты** реализации Программы:

**Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- ценностные ориентиры в области журналистики;

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов

- критерии особенностей профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

- портрет личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;

- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к различным наукам;

- адекватное понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- умения оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- -принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

 - учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов.

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

- умениями давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладеть навыками работы с различными источниками информации;

- проявлять познавательную инициативу;

- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники;

- уметь интерпретировать, анализировать и оценивать медитексты, новостные репортажи и тд.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся сможет:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;

- выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.);

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях и следовать им;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- слушать и понимать речь других;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- иметь навыки набора текста на компьютере, работы в фото и видео редакторах;

- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналисткой деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов познавательной деятельности в учебном процессе и повседневной жизни;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

**Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

техническими навыками по созданию медиапродукта;

- самостоятельной работы с компьютером, с фотоаппаратом с видеокамерой;

- самостоятельной работы с программами монтажа дома;

- определять специфические признаки различных жанров журналистики;

- различать информацию, заметку, интервью, статью, комментарий.

Обучающийся получит возможность научится:

- общаться с отдельным человеком и аудиторией;

- самостоятельно создавать материалы для репортажей, интервью, радио.

**Формы контроля и подведения итогов реализации Программы**

**Отслеживание результатов** обучения по программе направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

**Вводный контроль** проводится при приёме обучающегося в объединение и дает информацию о начальном уровне подготовки обучающихся. Вводный контроль проводится в форме собеседования в целях выявления интереса обучающегося к данному виду деятельности, начальных знаний, навыков и умений, уровня развития мелкой моторики рук.

**Промежуточный контроль** осуществляется по мере прохождения темы и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие:

- основная форма проверки – мониторинг выпуска радиопередач, репортажей, интервью. Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является демонстрация своих медиаработ.

- отслеживание развития личностных качеств обучающихся проводится методами наблюдения и собеседования, тестирования;

- основной формой подведения итогов работы являются участие обучающихся в проведении радиопередачи «Кадетский вестник», создание видеосюжетов, интервью, репортажей.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года. Форма промежуточной аттестации – итоговый проект.

Способы отслеживания результатов по темам указаны в учебно-тематическом плане.

**Способ фиксации достижения планируемых результатов освоения образовательной Программы:** портфель достижений обучающегося.

**2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Форма контроля/****промежуточной****аттестации** |
| 1 | Введение в журналистику. | 8 | 4 | 4 | Вводный контроль.Педагогическое наблюдение.Собеседование. |
| 2 | Журналистика, как система СМИ. | 10 | 5 | 5 | Педагогическое наблюдение.Анализ достижений. Анализ творческих работ обучающихся. |
| 3 | Работа над текстом. | 15 | 4 | 11 | Педагогическое наблюдение.Анализ творческих работ учащихся. |
| 4 | Культура речи. | 12 | 4 | 8 | Педагогическое наблюдение. |
| 5 | Радио. | 33 | 6 | 27 | Педагогическое наблюдение.Анализ достижений. |
| 6 | Интервью. | 21 | 6 | 15 | Педагогическое наблюдение.Анализ достижений. |
| 7 | Репортаж. | 10 | 4 | 6 | Педагогическое наблюдение.Анализ достижений. |
| 8 | Фото и видеосъемка. | 22 | 6 | 16 | Педагогическое наблюдение. |
| 9 | Основы видеомонтажа и редактирование фото. | 11 | 3 | 8 | Педагогическое наблюдение. |
| 10 | Подведение итогов. | 2 | 0 | 2 | Промежуточная аттестация. Итоговый проект. |
| **Итого** | **144** | **42** | **102** |  |

**3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Место проведения:** МАОУ «Морская кадетская школа»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Форма занятия | Название темы занятия | Кол-вочас | Форма контроля |
| **Введение в журналистику (8 ч.)** |
|  |  | Занятие по изучению нового материала | Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ.Знакомство с правиламиработы Медиацентра. | 1 | Водный контроль.Педагогическое наблюдение |
|  |  | Комбинированное | Журналистика. Что значит это понятие? | 1 | Педагогическое наблюдение. |
|  |  | Комбинированное | Журналистика как профессия и общественная деятельность. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
|  |  | Комбинированное | Журналистика как профессия и общественная деятельность. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 5. |  | Комбинированное | Профессиональные качества журналиста. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 6. |  | Комбинированное | Основы профессиональной культуры, этики журналиста. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 7. |  | Занятие по обобщению и систематизации | Просмотр документального фильма «Профессия-журналист».  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 8. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков | Заочная экскурсия в студию детской журналистики «Контакт» (ДЮЦ). | 1 | Педагогическое наблюдение.Собеседование. |
| **Журналистика, как система СМИ (10 ч.)** |
| 9. |  | Занятие по изучению нового материала | Понятие средства массовой информации.Виды СМИ: пресса, радио, телевидение | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 10. |  | Комбинированное | Понятие средства массовой информации.Виды СМИ: пресса, радио, телевидение. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 11. |  | Комбинированное | Роды, виды и стили публицистики. «Желтая пресса» и проблемы, связанные с этим явлением. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 12. |  | Комбинированное | Роль СМИ в жизни человека. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 13. |  | Комбинированное | Понятие Интернет журналистика. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 14. |  | Комбинированное | Принципы работы журналиста в интернете. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 15. |  | Комбинированное | Изучение и анализ интернет-изданий. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 16. |  | Комбинированное | Результативность работы интернет-СМИ. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 17. |  | Комбинированное | Поиск и написание материала для образовательного интернет-издания. | 1 | Анализ достижений учащихся. |
| 18. |  | Комбинированное | Поиск и написание материала для образовательного интернет-издания. | 1 | Педагогическое наблюдение. Анализ достижений учащихся. |
| **Работа над текстом (15 ч.)** |
| 19. |  | Занятие по изучению нового материала | Особенности современной публицистики.Понятия «жанр», «текст» | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 20. |  | Комбинированное | Краткость. Простота языка. Заголовки. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 21. |  | Комбинированное | Определение жанра. Содержание текста. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 22. |  | Комбинированное | Документальная основа: точность,конкретность. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 23. |  | Комбинированное | Художественные средствавыразительности, используемые в СМИ. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 24. |  | Комбинированное | Жанровая классификацияпублицистических текстов. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 25. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков. | Поиск в прессе примеров различных жанровых текстов.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 26. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков. | Самостоятельное создание одного текста в каждом жанре. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 27. |  | Комбинированное | Статья. Виды статей. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 28. |  | Комбинированное | Правильное написание статьи. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 29. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Подбор материала для статьи в школьную газету «Кадет». | 1 | Педагогическое наблюдение.  |
| 30. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Подбор материала для статьи в школьную газету «Кадет». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 31. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков. | Редактирование текста. | 1 | Педагогическое наблюдение. Анализ достижений учащихся. |
| 32. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков. | Редактирование текста. | 1 | Педагогическое наблюдение. Анализ достижений учащихся. |
| 33. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Создание и выпуск статьи в школьной газете «Кадет». | 1 | Педагогическое наблюдение. Анализ достижений учащихся. |
| **Культура речи (12 ч.)** |
| 34. |  | Занятие по изучению нового материала | Журналист как носитель грамотной речи. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 35. |  | Комбинированное | Характеристики речи: темп, ритм, высота голоса, тембр. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 36. |  | Комбинированное | Характеристики речи: темп, ритм, высота голоса, тембр. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 37. |  | Комбинированное | Речевой тренинг. Дикция. Тембр. Интонация. Полетность голоса. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 38. |  | Комбинированное | Постановка дыхания. Специальные речевые упражнения. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 39. |  | Комбинированное | Постановка дыхания. Специальные речевые упражнения.  | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 40. |  | Комбинированное | Ораторское мастерство. | 1 | Педагогическое наблюдение.  |
| 41. |  | Комбинированное | Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Скороговорки.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 42. |  | Комбинированное | Краткость, точность изложения, логика речи. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 43. |  | Комбинированное | Речевая стилистика тележурналиста. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 44. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Чтение новостных репортажей, с соблюдением правил и норм речи. | 1 | Педагогическое наблюдение. Анализ достижений учащихся. |
| 45. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Чтение новостных репортажей, с соблюдением правил и норм речи. | 1 | Педагогическое наблюдение. Анализ достижений учащихся. |
| **Радио (33 ч.)** |
| 46. |  | Занятие по изучению нового материала | Знакомство с понятием«Радио». Видырадиопередач. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 47. |  | Комбинированное | Знакомство с понятием«Радио». Видырадиопередач. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 48. |  | Комбинированное | Правила работыведущего в студиирадио. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 49. |  | Комбинированное | Правила работыведущего в студиирадио. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 50. |  | Комбинированное | Подача материала. Эмоциональный настрой диктора – первый шаг к успеху. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 51. |  | Комбинированное | Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 52. |  | Комбинированное | Шумы и музыка, их функции в радиопередачи. Музыка в радиовещании.  | 1 | Педагогическое наблюдение.  |
| 53. |  | Комбинированное | Как организовать работу школьного радио. Радиопередача «Кадетский вестник». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 54. |  | Комбинированное | Правила составления текста для радиопередачи. Выбор темы, работа с информацией. | 1 | Педагогическое наблюдение.Анализ достижений учащихся. |
| 55. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Подготовка к радиопередаче «Кадетский вестник». Работа с материалом. Составление текста для радиопередачи. | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 56. |  | Комбинированное | Выпуск радиопередачи «Кадетский вестник». Подбор материала к следующему выпуску.  | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 57. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Работа с информацией для радиопередачи. Составление текста.  | 1 | Педагогическое наблюдение.Анализ достижений учащихся. |
| 58. |  | Комбинированное | Редактирование текста.  | 1 | Педагогическое наблюдение.Мониторинг  |
| 59. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Выпуск радиопередачи «Кадетский вестник». Анализ. | 1 | Педагогическое наблюдение.Анализ достижений учащихся. |
| 60. |  | Комбинированное | Подбор материала, темы для радиопередачи. Составление текста. Работа с текстом.  | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 61. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Выпуск радиопередачи «Кадетский вестник.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 62. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Выпуск радиопередачи «Кадетский вестник».Подготовка радиоэфира на тему «Наркомания - болезньчеловечества!». | 1 | Педагогическое наблюдение.Анализ достижений учащихся. |
| 63. |  | Комбинированное | Выпуск радиопередачи «Кадетский вестник».Подготовка к радиопередачи «Кадетский вестник». Выбор темы. Работа с материалом. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 64. |  | Комбинированное | Выпуск радиопередачи «Кадетский вестник».Подготовка радиоэфира на тему «Есть такая профессия – Родину защищать». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 65. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Подготовка радиоэфира на тему: «Есть такая профессия – Родину защищать». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 66. |  | Комбинированное | Выпуск радиопередачи «Кадетский вестник». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 67. |  | Комбинированное | Подбор материала «История театра в России». | 1 | Педагогическое наблюдение.Мониторинг |
| 68. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Выпуск радиопередачи «Кадетский вестник».Работа с материалом. Подготовка к радиоэфиру на тему «Правила поведения во время весеннего паводка». | 1 | Педагогическое наблюдение.Анализ достижений учащихся. |
| 69. |  | Комбинированное | Выпуск радиопередачи «Кадетский вестник» на тему: «Правила поведения во время весеннего паводка».  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 70. |  | Комбинированное | Выпуск радиопередачи «Кадетский вестник».  | 1 | Педагогическое наблюдение.Анализ достижений учащихся |
| 71. |  | Комбинированное | Планирования тем для радиопередач. Разбор мероприятий, событий, праздников.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 72. |  | Комбинированное | Выбор темы для радиопередачи.Работа с информацией. Составление текста.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 73. |  | Комбинированное | Редактирование текста.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 74. |  | Комбинированное | Выпуск радиопередачи «Кадетский вестник».  | 1 | Педагогическое наблюдение.Анализ достижений учащихся |
| 75. |  | Комбинированное | Разбор ошибок при выборе темы и составлении текста для радиопередачи.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 76. |  | Комбинированное | Выбор темы для радиопередачи. Подбор материала. Работа с материалом. Составление текста.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 77. |  | Комбинированное | Редактирование текста. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 78. |  | Комбинированное | Выпуск радиопередачи «Кадетский вестник». Анализ проведенной работы. | 1 | Педагогическое наблюдение.Анализ достижений учащихся |
| **Интервью (21 ч.)** |
| 79. |  | Комбинированное | Понятие интервью. Виды интервью. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 80. |  | Комбинированное | Понятие интервью. Виды интервью. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 81. |  | Комбинированное | Сходство и различие. Структура и методика работы с собеседником. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 82. |  | Комбинированное | Что значит взять интервью? Как составить вопросы для интервью? | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 83. |  | Комбинированное  | Как правильно брать интервью, взаимодействие с собеседником. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 84. |  | Комбинированное | Подготовка к интервью. | 1 | Педагогическое наблюдение.Мониторинг |
| 85. |  | Комбинированное | Составление списка вопросов для интервью. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 86. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Берем интервью у артистов школьного театра.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 87. |  | Комбинированное | Разбор интервью. Основные ошибки при работе с собеседником.  | 1 | Педагогическое наблюдение. Анализ достижения учащихся. |
| 88. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Разработка вопросов для интервью «Знай наших!» с обучающимися, которые являются победителями городских мероприятий. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 89. |  | Занятие по обобщению и систематизации | Редактирование текста, вопросов интервью. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 90. |  | Комбинированное | Запись интервью «Знай наших!» | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 91. |  | Комбинированное | Подготовка к интервью «Знай наших!» с учителями, которые являются победителями и участниками школьных и городских мероприятий. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 92. |  | Комбинированное | Составление плана интервью.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 93. |  | Комбинированное | Составление списка вопросов для интервью.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 94. |  | Занятие по обобщению и систематизации | Редактирование текста интервью. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 95. |  | Комбинированное | Запись интервью «Знай наших!» с учителями-победителями.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 96. |  | Комбинированное | Подготовка к интервью с выпускниками школы. | 1 | Педагогическое наблюдение.Мониторинг |
| 97. |  | Комбинированное | Составление плана интервью. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 98. |  | Комбинированное | Составление вопросов для интервью.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 99. |  | Комбинированное | Запись интервью. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| **Репортаж (10 ч.)** |
| 100. |  | Комбинированное | Понятие репортаж. Структура репортажа.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 101. |  | Комбинированное  | Композиционные особенности репортажа. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 102. |  | Комбинированное | Репортаж с места событийшкольного мероприятия.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 103. |  | Комбинированное | Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 104. |  | Комбинированное | Подготовка к новостномурепортажу «Школьные новости. Все самое интересное из жизни школы.» | 1 | Педагогическое наблюдение.Мониторинг. |
| 105. |  | Комбинированное | Разработка новостного репортажа «Школьные новости. Все самое интересное из жизни школы». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 106. |  | Комбинированное | Запись новостного репортажа «Школьные новости. Все самое интересное из жизни школы». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 107. |  | Комбинированное | Совершенствование заголовков репортажа. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 108. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Подготовка к репортажу «Перемена. Чем занимаются обучающиеся на переменах». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 109. |  | Комбинированное | Съемка репортажа «Перемена. Чем занимаются обучающиеся на переменах». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
|  **Фото и видеосъемка (22 ч.)** |
| 110. |  | Комбинированное | История возникновения фотографии. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 111. |  | Комбинированное | История возникновения фотожурналистики. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 112. |  | Комбинированное | Фотоинвентарь и егоиспользование. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 113. |  | Комбинированное | Виды объективов и их назначение. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 114. |  | Комбинированное | Современная фотографическая техника. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 115. |  | Комбинированное | Современная фотографическая техника. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 116. |  | Комбинированное | Основные правила фото. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 117. |  | Комбинированное | Роль света на фото и видео. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 118. |  | Комбинированное | Портрет/ Кадрирование. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 119. |  | Комбинированное | Композиция, правило «золотого сечения». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 120. |  | Комбинированное | Ракурс. План. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 121. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Подготовка оборудования к фотосъемке артистов школьного театра для афиши спектакля. | 1 | Педагогическое наблюдение.Анализ достижений учащихся. |
| 122. |  | Комбинированное | Настройка света, плана, ракурса.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 123. |  | Комбинированное | Фотосъемка артистов школьного театра для афиши спектакля.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 124. |  | Комбинированное | Оборудование для видео съемки. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 125. |  | Комбинированное | Основные инструменты видеомонтажа. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 126. |  | Комбинированное | Подготовка материала к съемке видеосюжета о школьном музее «Секретный инженер адмирал Котов П.Г.» | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 127. |  | Комбинированное | Подготовка оборудования. Настройка освещения, плана, ракурса.  | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 128. |  | Комбинированное | Съемка видеосюжета о школьном музее «Секретный инженер адмирал Котов П.Г». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 129. |  | Комбинированное | Подготовка материала к съемке видеосюжета о выпускниках школы. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 130. |  | Комбинированное | Подготовка оборудования к видеосъемке.Настройка освещения, плана, ракурса. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 131. |  | Комбинированное | Съемка видеосюжета «Выпускники-гордость школы!» | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| **Основы монтажа и редактирования фото (11 ч.)** |
| 132. |  | Комбинированное | Правила работы с программами обработки фото. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 133. |  | Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков | Обработка фотографии. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 134. |  | Комбинированное | Правила работы с программами видеомонтажа. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 135. |  | Комбинированное | Правила работы с программами видеомонтажа. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 136. |  | Комбинированное | Монтаж репортажа «Школьные новости. Все самое интересное из жизни школы». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 137. |  | Комбинированное | Монтаж репортажа «Перемена. Чем занимаются обучающиеся на переменах». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 138. |  | Комбинированное | Монтаж видеосюжета о школьном музее «Секретный инженер адмирал Котов. П.Г.». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 139. |  | Комбинированное | Монтаж видеосюжета о школьном музее «Секретный инженер адмирал Котов. П.Г.». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 140. |  | Комбинированное | Монтаж видеосюжета «Выпускники – гордость школы!». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 141. |  | Комбинированное | Монтаж видеосюжета «Выпускники – гордость школы!». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 142. |  | Комбинированное | Монтаж видеосюжета «Выпускники – гордость школы!». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| **Подведение итогов (2 ч.)** |
| 143. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков | Итоговое занятие: круглый стол «Журналист – профессия или призвание!». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 144. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков | Промежуточная аттестация. Итоговый проект.  | 1 | Итоговый проект. |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. **Введение в журналистику (8ч.)**

**Теория:**

Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.Что такое Медиацентр, распределение обязанностей. Знакомство с понятием «журналистика». Основы профессиональной культуры, этики журналиста.Профессиональные качества журналиста.

**Практика:**

Экскурсия в школу-студию журналистики, просмотр документального фильма.

1. **Журналистика, как система СМИ (10 ч.)**

**Теория:**

Что такое средства массовой информации. Виды СМИ. Роды, виды и стили публицистики. «Жѐлтая пресса» и проблемы, связанные с этим явлением. Интернет-журналистика. Технологии поиска в интернете. Роль СМИ в жизни человека. Принципы работы журналиста в интернете.

**Практика:**

Поиск и анализ интернет-изданий Северодвинска.

1. **Работа с текстом (15 ч.)**

**Теория:**

Особенности современной публицистики. Понятия «жанр», «текст». Определение жанра. Содержание текста. Жанровая классификация публицистических текстов. Художественные средства выразительности, используемые в СМИ. Статья. Виды статьи.

**Практика:**

Поиск в прессе примеров различных жанровых текстов. Самостоятельное создание одного текста в каждом жанре. Правка и коррекция материалов, предназначенных для публикации. Творческая лаборатория «По заданию редакции». Создание и выпуск статьи в школьной газете «Кадет».

1. **Культура речи (12 ч.)**

**Теория:**

Журналист как носитель грамотной речи, языковые нормы, техника дыхания, ораторское мастерство, краткость, точность изложения, логика речи, лаконичное изложение своей мысли, Краткие сведения о механизме голосообразования, речевая стилистика тележурналиста.

**Практика:**

Работа над четкой артикуляцией. Выполнение дикционных упражнений, дыхательной гимнастики. Чтение неизвестного текста, новостного репортажа, соблюдая правила и нормы речи.

1. **Радио (33 ч.)**

**Теория:**

Знакомство с понятием радио. Виды радиопередач. Правила работы

ведущего в студии радио. Подача материала. Эмоциональный настрой диктора-первый шаг к успеху. Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Как организовать работу школьного радио. Радиопередача «Кадетский вестник».

**Практика:**

Подбор материала, тем для радиопередачи «Кадетский вестник». Еженедельный выпуск радиопередачи «Кадетский вестник».

1. **Интервью (21 ч.)**

**Теория:**

Понятие интервью. Виды интервью. Структура и методика работы с собеседником.

Что значит взять интервью? Как составить вопросы для интервью? Как правильно брать интервью, взаимодействие с собеседником.

**Практика:**

Разработка и составление списка вопросов для интервью. Редактирование текста интервью. Запись интервью артистов школьного театра. Запись интервью «Знай наших» с обучающимися и педагогами, которые являются победителями школьных и городских мероприятий. Запись интервью с выпускниками школы.

1. **Репортаж (10 ч.)**

**Теория:**

Понятие репортаж. Структура репортажа. Композиционные особенности репортажа. Репортаж с места событий школьного мероприятия. Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий.

**Практика:**

Запись новостного репортажа «Школьные новости. Все самое интересное из жизни школы», репортажа «Перемена. Чем занимаются обучающиеся на переменах». Совершенствование заголовков репортажа.

1. **Фото и видеосъемка (22 ч.)**

**Теория:**

Фото-инвентарь и техника необходимая для видеосъемки, ее использование. История возникновения фотографии и фотожурналистики. Современная фотографическая техника. Роль света в снимке. Портрет. Кадрирование. Основные правила фото. Ракурс. План. Виды объективов и их назначение.

**Практика:**

Подготовка оборудования. Настройка освещения, плана, ракурса. Фотосъемка артистов школьного театра для афиши спектакля. Съемка видеосюжета о школьном музее «Секретный инженер адмирал Котов П.Г». Подготовка материала к съемке видеосюжета о выпускниках школы. Съемка видеосюжета «Выпускники-гордость школы!».

1. **Основы монтажа и редактирования фото (11 ч.)**

**Теория:**

Правила работы с программами обработки фото. Правила работы с программами видеомонтажа.

**Практика:**

Обработка фотографий для афиши спектакля школьного театра. Монтаж видеосюжетов.

1. **Подведение итогов (2 ч.).**

Итоговое занятие: круглый стол.

Промежуточная аттестация. Итоговый проект.

**5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**5.1. Материально-техническое оснащение программы:** методическая литература, компьютер, ноутбук, видеокамера, диктофон, микрофон петличка, радиоточка, фотоаппарат, микрофон, графические редакторы, Video Editor для создания видео, Word текстовый редактор, фотошоп редактор фотографий.

**Дидактический материал**: наглядный, методическая, специальная литература, набор упражнений, таблиц, схем, тренингов, игр, выпуски городских, региональных и федеральных газет, новостей, журналов.

**5.2. Методическое оснащение программы:**

Форма обучения: очная, но при необходимости Программа может реализовываться и дистанционно.

Формы организации занятий: фронтальная, групповая, в парах, индивидуальная и др.

Школьный медиацентр основан на общих интересах и увлечениях. Обучение, а также оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме творческих работ, индивидуальных заданий, творческих встреч.

При работе над теоретическим материалом предпочтение основополагающим понятиям журналистики. Освоение теоретического материала проводится в форме лекций и последующего обсуждения темы. В ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, что очень важно для успешной работы.

Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий обучающиеся готовят материалы в различных телевизионных и радийных жанрах, самостоятельно делают правку авторского текста, участвуют в конкурсах, «круглых столах», семинарах - дискуссиях, в мастер - классах.

Результатом освоения перечисленных видов деятельности становится публичная защита итоговой проектной работы в виде презентации на заданную тему.

Формы занятий: наиболее часто применяемая - комбинированные занятия, помимо этого - занятия по изучению нового материала, занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков, занятие по обобщению и систематизации, занятия контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Рекомендуемая структура занятий:разминка (упражнения для настроя) - 5 мин., завязка (проблемная ситуация) - 10 мин., основная часть (изучение теоретического материала) - 10 мин., актуализация (практические навыки) - 15 мин., подведение итогов, рефлексия - 5 мин.

**5.3. Требования к подготовке педагога, реализующего программу:** соответствует профилю программы.

Требования к образованию и обучению: Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Особые условия допуска к работе: Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации. Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров. (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»)

**5.4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Отслеживание результатовобучения по программе направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль проводится при приёме обучающегося в объединение и дает информацию о начальном уровне подготовки обучающихся. Вводный контроль проводится в форме собеседования в целях выявления интереса обучающегося к данному виду деятельности, начальных знаний, навыков и умений, уровня развития мелкой моторики рук.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие:

- основная форма проверки – мониторинг выпуска радиопередач, репортажей, интервью. Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является демонстрация своих медиаработ.

- отслеживание развития личностных качеств обучающихся проводится методами наблюдения и собеседования, тестирования;

- основной формой подведения итогов работы являются участие обучающихся в проведении радиопередачи «Кадетский вестник», создание видеосюжетов, интервью, репортажей.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Форма промежуточной аттестации – итоговый проект.

Способ фиксации достижения планируемых результатов освоения образовательной Программы: портфель достижений обучающегося.

**5.5. Критерии оценки промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный медиацентр»:** итоговый проект (презентация на тему «Влияние мидиасферы на жизнь человека»)

**Требования к оформлению презентации:**

1. Презентация должна содержать не менее 10 и не более 15 слайдов.
2. 1-ый слайд должен содержать фамилию, имя, возраст, класс и фото обучающегося.
3. При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.), а также могут использоваться общепринятые сокращения. Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.
4. Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов: с текстом с иллюстрациями; с таблицами; с диаграммами; с анимацией.
5. Презентация должна раскрыть ответ обучающегося на следующий вопрос «Влияние медиасферы на жизнь человека».
6. Приветствуются творческий подход, оригинальность выполнения презентации.

Критерии оценивания:

«Зачет»: презентация содержит 10-15 слайдов; приведено определение «медиасфера»; дан ответ на вопрос «Влияние медиасферы на жизнь человека»; докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе; докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, и распространяет, объясняет их аудитории, докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути.

«Незачет»: Презентация не выполнена или содержит не все требуемые пункты.

**6.СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

**6.1. Для педагога:**

1. Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ’07 / под ред. С.И. Гудилиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.
2. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудилина.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
4. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.
5. Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 c.
6. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
7. Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.
8. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М,, Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.

**6.2. Для детей:**

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993, - 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
5. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
6. КишикА.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
7. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
8. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению
9. фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.
10. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

**6.2. Для родителей**

1. Агафонов, Ю.А. Методы профильной подготовки будущих журналистов // Вопросы Интернет-образования. - №4. – 2001. – С.4-9.
2. Ворошилов В. И. История журналистики в России [Текст]: кон­спект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
3. Лопатина А. Секреты мастерства [Текст]: 62 урока о професси­ях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям) / А. Лопатина, М. Скребцова. - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. - (Серия «Образование и творчество»).
4. Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике] [Текст]: пособие для учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия «Познавательно! Занимательно!»).
5. Спирина Н.А. Журналистика в школе [Текст]: эксперименталь­ная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / сост. Н. А. Спирина. - Ленинск-Кузнецкий: Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.
6. Шостак М. И. Журналист и его произведение [Текст]/ М. И. Шостак. - М., 2008.