Приложение к образовательной программе дополнительного

образования МАОУ «Морская кадетская школа»

утверждённой приказом директора от 31.08.2023 № 492-о.д.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

(социально-гуманитарная направленность)

Возраст обучающихся: 11-15 лет (5-9 классы)

Срок реализации: 1 год

Объём: 72 часа

Составитель:

Калитина Алёна Игоревна,

педагог дополнительного образования

г. Северодвинск

2023

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейный актив» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года) (далее - Федеральный закон);

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 N 678-р);

- Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года,

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 06.02.2020 №202 «Об организации независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

- Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 29.07.2020 № 1073 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Архангельской области»;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Морская кадетская школа имени адмирала Котова Павла Григорьевича»,

- «Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в МАОУ «Морская кадетская школа»;

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях социально-гуманитарной направленности и спецификой работы МАОУ «Морская кадетская школа».

Данная Программа модифицированная: составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной.

**Актуальность программы.**

Сегодня как никогда важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения, что связано с идеологической, социальной перестройкой в обществе. В качестве приоритета в образовании и воспитании подрастающего поколения необходим акцент на формирование уважения к своим корням, гражданской позиции и духовно-нравственным ориентирам в жизни. Данная программа позволяет воспитывать у обучающихся эти качества на примере изучения хранилищ исторической памяти поколений – музеев, судьбы своей малой родины – доступной для углубленного познания судьбы Отчизны.

Программа «Школьный музей» дает возможность обучающимся не только познать историю школы, микрорайона, города, судеб земляков, но и научиться понимать закономерности ее становления в связи с историческими этапами развития государства, размышлять и анализировать суть происходящих в стране, регионе, районе явлений, событий, фактов.

**Социальный заказ**: Программа разработана в соответствии с потребностями обучающихся в творческой самореализации, самовыражению, учитывает запросы родителей (законных представителей) на дополнительное образование детей.

Содержание программы построено с учётом образовательных потребностей детей: получить первые знания по истории школы, по теме экспозиции музея т.д.

**Возможность использования программы в других образовательных системах:** Программа реализуется на базе МАОУ «Морская кадетская школа», возможно использование программы в рамках сетевого взаимодействия.

**Цель Программы:** воспитание, обучение, развитие и социализация обучающихся средствами музея.

Программа предполагает решение **задач** с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

образовательные:

- сформировать основы музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея;

- познакомить с историей школы;

- познакомить с биографией почётного гражданина г. Северодвинск, инженера, адмирала Котова П.Г.;

- способствовать формированию навыков научно-исследовательской деятельности, анализировать и интерпретировать текст, выражать и аргументировать собственную оценку и суждение;

- способствовать формированию у обучающихся практических навыков поисковой, исследовательской и экскурсионной деятельности, навыков и умений й ведения экспозиционной, собирательской, учётно-хранительской и культурно-просветительской работы;

развивающие:

- развивать умение решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;

- развивать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- способствовать развитию навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;

- развивать навыки самоорганизации;

воспитательные:

- воспитывать чувства патриотизма, интереса к истории своей страны через историю школы;

- воспитать интерес к познавательной деятельности;

- воспитывать у ребят чувство любви и уважения к делам и традициям своего народа, к старшему поколению, желанию сохранить для следующих поколений страницы истории школьного музея;

- формировать у обучающихся профессиональный интерес к музееведению, экскурсионному делу.

**Отличительные особенности Программы**

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива музея. Экскурсоводы и помощники экскурсоводов составляют наиболее значительную группу в коллективе музея. Экскурсионная деятельность тесно связана экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами и формами внеклассных мероприятий.

**Современные ценностные ориентиры,** которые формируются в процессе освоения программы: духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, социализация и самоопределение.

**Уровень сложности** реализации программы «стартовый»: предполагается использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; число обучающихся в группах 10-25; срок обучения 36 недель; режим занятий 2 часа в неделю, на обучение по данной программе принимаются обучающиеся в течение всего календарного года без проведения индивидуального отбора, обеспечивается возможность занятий по программе всем детям независимо от способностей и уровня общего развития.

**Основные виды деятельности:**

- поисково-исследовательская деятельность;

- экспозиционная деятельность;

- экскурсионная деятельность.

**Принципы построения содержания:**

По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на 3 самостоятельные основные части (или на три целостных, устойчивых блока), включающие в себя все направления музейного актива: «Музей и музееведение», «История школы», «Экскурсионное дело».

Каждый раздел делится на два блока - теоретический и блок творческих заданий, включая участие обучающихся в деловых играх, работа с экспонатами школьного музея, участие и проведение экскурсий в школьном музее и т.д. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию.

**Характеристика обучающихся по Программе:**

Данная программа разработана для обучающихся 11-15 лет (5-9 классы), с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей школьного возраста. Данная программа предназначена для детей, желающих работать в школьном музее. Школьники, обучающиеся по данной программе, проявляют интерес к истории, краеведению.

Содержание программы учитывает то, что на обучение поданной программе принимаются обучающиеся в течение всего календарного года без проведения индивидуального отбора, это даёт возможность занятий по программе всем детям независимо от способностей и уровня общего развития.

**Сроки и этапы реализации Программы**

Срок реализации программы – 36 недель. Объём часов составляет 2 часа в неделю, 17 недель/34 часа в I полугодии, 19 недель/ 38 часов - во II полугодии, занятия проводятся и в каникулярное время.

**Формы и режим занятий по Программе**

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (академический час - 40 минут), между сдвоенными занятиями предусматривается перемена 10 минут. Каждое занятие включает в себя следующие этапы: разминка (упражнения для настроя) - 5 мин., завязка (проблемная ситуация) - 5 мин., основная часть (изучение теоретического материала) -10 мин., актуализация (практические навыки) - 15 мин., подведение итогов, рефлексия - 5 мин.

**Форма обучения**: очная, но при необходимости Программа может реализовываться и дистанционно.

**Формы организации занятий:** фронтальная, групповая, в парах, индивидуальная и др.

Программа предназначена для занятий социально-гуманитарной направленности. Программой предусмотрены теоретические и практические занятия.

Основной **формой работы** является учебное занятие, видеозанятие. на основе индивидуального подхода к каждому ребёнку. Дополнительные формы работы: беседа, деловая игра, игра-практикум, ролевая игра, экскурсия.

Результатом освоения перечисленных видов деятельности – итоговый проект.

Теоретические занятия: ознакомление с новым материалом включает в себя беседы и демонстрацию экспонатов, мультимедийных презентаций, видео и фотоматериалов через рассказ учителя и доклады обучающихся.

Практические занятия: обучающие и практические занятия могут проводиться в библиотеках, государственных архивах, музеях других образовательных учреждений; основной базой для проведения занятий является музей образовательного учреждения.

**Форма занятий:** наиболее часто применяемая - комбинированные занятия, помимо этого - занятия по изучению нового материала, занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков, занятие по обобщению и систематизации, занятия контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

**Предполагаемые результаты** реализации Программы:

**Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- навыки сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям;

- умение вести себя культурно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде;

- осознание личной ответственности за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья;

- развитие нравственных качеств, творческих способностей, развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к музейному делу;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- умения оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: приобретать навыки самоконтроля и самооценки; понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем; планировать свои действия на отдельных этапах работы; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; объективно анализировать свою работу.

Обучающийся получит возможность научиться: анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут: организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; вести экскурсии.

Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; развить доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям; достаточно полно и точно выражать свои мысли.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся сможет: расширить кругозор и познавательные интересы в области музееведения; сформировать представление о музееведение как о науке; усвоить основы музейного дела, элементарная музейная терминология; реализовать отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности; сформировать умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций; развить наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление; сформировать отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Обучающийся получит возможность научиться: добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт; перерабатывать полученную информацию, делать выводы; предлагать свои идеи, устанавливать причинно - следственные связи.

**Предметные результаты:**

Обучающийся сможет: ориентироваться в музейной терминологии; определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды; вести основную документацию школьного музея (основной фонд); правильно составлять этикетки к экспонатам; работать с экспонатами музея; заполнять документы по учету музейных предметов: инвентарную карточку; составлять тексты экскурсий по школьному музею; проводить экскурсии по школьному музею; составить аннотацию к музейным предметам.

Обучающийся получит возможность научиться: владеть приемами экскурсовода; работать с аудиторией.

**Формы контроля и подведения итогов реализации Программы**

**Отслеживание результатов** обучения по программе направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

**Вводный контроль** проводится при приёме обучающегося в объединение и дает информацию о начальном уровне подготовки обучающихся. Вводный контроль проводится в форме собеседования в целях выявления интереса обучающегося к данному виду деятельности, начальных знаний, навыков и умений, уровня развития мелкой моторики рук.

**Промежуточный контроль** осуществляется по мере прохождения темы и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям.

- отслеживание развития личностных качеств ребёнка проводится методами наблюдения и собеседования;

- основной формой подведения итогов работы является участие детей в проведении экскурсий в школьном музее, работа с архивом, экспонатами музея, творческая, исследовательская работа.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года. Форма промежуточной аттестации – итоговый проект.

Способы отслеживания результатов по темам указаны в учебно-тематическом плане.

**Способ фиксации достижения планируемых результатов освоения образовательной Программы:** портфель достижений обучающегося.

**2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Форма контроля/**  **промежуточной**  **аттестации** |
| 1 | Музей и музееведение | 21 | 10 | 11 | Вводный контроль.  Педагогическое наблюдение.  Собеседование.  Беседа. |
| 2 | История школы | 8 | 4 | 4 | Педагогическое наблюдение.  Анализ достижений. |
| 3 | Экскурсионное дело. | 25 | 6 | 19 | Педагогическое наблюдение.  Анализ достижений. |
|  | Совершенствование мастерства экскурсоводов | 16 | 4 | 12 | Педагогическое наблюдение.  Анализ достижений. |
| 4 | Подведение итогов | 2 | 0 | 2 | Промежуточная аттестация. Итоговый проект. |
| **Итого** | | **72** | **24** | **48** |  |

1. **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Место проведения:** МАОУ «Морская кадетская школа»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Форма занятия | Название темы занятия | Кол-во часов | Форма контроля |
| **Музей и музееведение (21 ч.)** | | | | | |
| 1. |  | Занятие по изучению нового материала | Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ. Знакомство с членами группы. | 1 | Водный контроль.  Собеседование.  Беседа. |
| 2. |  | Комбинированное | Раскрытие понятия «музей». Мировая история возникновения музеев. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 3. |  | Занятие по изучению нового материала | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. | 1 | Собеседование.  Беседа. |
| 4. |  | Занятие по изучению нового материала | Первые национальные музеи, профили музеев. Типы музеев. | 1 | Собеседование.  Беседа. |
| 5. |  | Комбинированное | Сущность и специфические особенности школьного музея. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 6. |  | Комбинированное | Собирательская, поисково-исследовательская работа.  Понятие: экспозиция музея, музейный экспонат. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 7. |  | Комбинированное | Понятия об архиве, фондах и запасниках музея. Учет, хранение и экспонирование музейных предметов. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 8. |  | Комбинированное | Основные направления  деятельности школьного музея. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 9. |  | Комбинированное | Организация фондовой работы в школьном музее. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 10. |  | Комбинированное | Изучение документов о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 11. |  | Комбинированное | Хранение музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 12. |  | Комбинированное | Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 13. |  | Комбинированное | Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 14. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков. | Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 15. |  | Комбинированное | Работа с архивом школьного музея. Правила ведения архивных записей. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 16. |  | Комбинированное | Работа с архивом школьного музея. Правила ведения архивных записей. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 17. |  | Комбинированное | Задачи учета и научного описания музейных предметов. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 18. |  | Комбинированное | Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 19. |  | Комбинированное | Описание и изучение экспонатов школьного музея. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 20. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков. | Описание и изучение экспонатов школьного музея. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 21. |  | Комбинированное | Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. | 1 | Педагогическое наблюдение. Анализ достижения. |
| **История школы (8 ч.)** | | | | | |
| 22. |  | Занятие по изучению нового материала | История школы. Школьные традиции и достопримечательности. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 23. |  | Комбинированное | История школы. Школьные традиции и достопримечательности. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 24. |  | Комбинированное | Учителя и выпускники школы, их след в истории. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 25. |  | Комбинированное | Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных архивах. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 26. |  | Комбинированное | Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 27. |  | Комбинированное | Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 28. |  | Комбинированное | Секретный инженер – адмирал Котов Павел Григорьевич в истории школы и города. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 29. |  | Комбинированное | Секретный инженер – адмирал Котов Павел Григорьевич в истории школы и города. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| **Экскурсионное дело (25 ч.)** | | | | | |
| 30. |  | Занятие по изучению нового материала | Что такое экскурсия, виды экскурсий. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 31. |  | Комбинированное | Требования к экскурсоводу. Правила ведения экскурсии. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 32. |  | Комбинированное | Роль экскурсовода в работе музея. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 33. |  | Комбинированное | Основные принципы подготовки и проведения экскурсий. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 34. |  | Комбинированное | Тетрадь экскурсовода, «музейный словарь». Словарный запас экскурсовода, понятие о риторике. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 35. |  | Комбинированное | Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 36. |  | Комбинированное | Обзорная экскурсия и особенности ее проведения. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 37. |  | Комбинированное | План проведения экскурсии, учет возрастных особенностей слушателей. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 38. |  | Комбинированное | Знакомство с текстом экскурсии и правилами ее составления. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 39. |  | Комбинированное | Прослушивание текста экскурсии по школьному музею. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 40. |  | Комбинированное | Обсуждение положительных сторон и недостатков экскурсии в школьном музее. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 41. |  | Занятие по обобщению и систематизации | Экскурсия в городской краеведческий музей. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 42. |  | Комбинированное | Индивидуальная работа с обучающимися группы по выбору тем экскурсии по музею. Темы: «История школы», «Секретный инженер -адмирал Котов Павел Григорьевич». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 43. |  | Комбинированное | Работа обучающихся над текстом обзорной экскурсии. «История школы». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 44. |  | Комбинированное | Работа обучающихся над текстом обзорной экскурсии «Секретный инженер- адмирал Котов Павел Григорьевич». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 45. |  | Комбинированное | Работа обучающихся над текстом обзорной экскурсии «Секретный инженер- адмирал Котов Павел Григорьевич». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 46. |  | Комбинированное | Работа обучающихся над текстом обзорной экскурсии «История инженера – адмирала Котова Павла Григорьевича». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 47. |  | Комбинированное | Работа обучающихся над текстом обзорной экскурсии «История инженера – адмирала Котова Павла Григорьевича». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 48. |  | Комбинированное | Деловая игра в учебной группе: «Я – экскурсовод». | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 49. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков | Проведение экскурсии в школьном музее «История школы». | 1 | Педагогическое наблюдение. Анализ достижений. |
| 50. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков | Проведение экскурсии в школьном музее «История школы». | 1 | Педагогическое наблюдение. Анализ достижений. |
| 51. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков | Проведение экскурсии в школьном музее «Секретный инженер – адмирал Котов Павел Григорьевич». | 1 | Педагогическое наблюдение.  Анализ достижений. |
| 52. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков | Проведение экскурсии в школьном музее «Секретный инженер – адмирал Котов Павел Григорьевич». | 1 | Педагогическое наблюдение.  Анализ достижений. |
| 53. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков | Проведение экскурсии в школьном музее «История инженера – адмирала Котова Павла Григорьевича». | 1 | Педагогическое наблюдение.  Анализ достижений. |
| 54. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков | Проведение экскурсии в школьном музее «История инженера – адмирала Котова Павла Григорьевича». | 1 | Педагогическое наблюдение.  Анализ достижений. |
| **Совершенствование мастерства экскурсовода ( 16 ч.)** | | | | | |
| 55. |  | Занятие по изучению нового материала | Современные типы и виды экскурсий | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 56. |  | Занятие по изучению нового материала | Разбор новых тематико-экспозиционных понятий | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 57. |  | Занятие по изучению нового материала | Изучение методики снятия копий с документов | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 58. |  | Занятие по изучению нового материала | Изучение методика ведения дневника поисковика | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 59. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков | Современная разработка экскурсионного плана и разработка экскурсии | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 60. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков | Совместная разработка экскурсионного плана и разработка экскурсии | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 61. |  | Комбинированное | Распределение экскурсионных тем между кружковцами | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 62. |  | Комбинированное | Работа над текстом экскурсии и методика работы с экспонатами во время экскурсии | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 63. |  | Комбинированное | Работа над текстом экскурсии и методика работы с экспонатами во время экскурсии | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 64. |  | Комбинированное | Определение целевой установки экскурсии | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 65. |  | Комбинированное | Составления экскурсии по временной экспозиции музее | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 66. |  | Комбинированное | Монтаж экспозиции | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 67. |  | Комбинированное | Работа по учету и хранению экспонатов музея. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 68. |  | Комбинированное | Работа по учету и хранению экспонатов музея. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 69. |  | Комбинированное | Подготовка музея к летнему хранению. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 70. |  | Комбинированное | Подготовка музея к летнему хранению. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| **Подведение итогов ( 2ч.)** | | | | | |
| 71. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков | Проведение тематической квиз-игры. |  | Педагогическое наблюдение.  Анализ достижений. |
| 72. |  | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков | Промежуточная аттестация.  Итоговый проект. | 1 | Анализ достижения учащихся. |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**
2. **Музей и музееведение (19 ч.)**

Теория: Раскрытие понятия «музей». Мировая история возникновения музеев. Первые национальные музеи, профили музеев. Типы музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея. Основные направления деятельности школьного музея. Организация фондовой работы в школьном музее. Хранение музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея.

Практика: Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Описание и изучение экспонатов школьного музея. Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

1. **История школы (8 ч.)**

Теория: История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Секретный инженер- адмирал Котов Павел Григорьевич в истории школы и города.

Практика: Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Секретный инженер- адмирал Котов Павел Григорьевич в истории школы и города.

1. **Экскурсионное дело (25 ч.)**

Теория: Что такое экскурсия, виды экскурсий. Требования к экскурсоводу. Правила ведения экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Тетрадь экскурсовода, «музейный словарь». Словарный запас экскурсовода, понятие о риторике.

Практика: Экскурсия в городской краеведческий музей. Индивидуальная работа с обучающимися группы по выбору тем экскурсии по музею. Темы: «История школы», «Секретный инженер адмирал Котов Павел Григорьевич». Работа обучающихся над текстом обзорной экскурсии. «История школы». Деловая игра в учебной группе: «Я – экскурсовод». Проведение экскурсии в школьном музее «История школы». Проведение экскурсии в школьном музее «Секретный инженер адмирал Котов Павел Григорьевич».

1. **Совершенствование мастерства экскурсовода (16 ч.)**

Теория: Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей. Связь с экскурсионными отделами государственных музеев и городским экскурсионным бюро.

Практика: Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений, бесед с экскурсантами; «составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний однотемников; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

1. **Подведение итогов (2 ч.)**

Промежуточная аттестация. Итоговый проект.

**5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**5.1. Материально-техническое оснащение программы:** музей или учебный класс с хорошим освещением, аудио и видеоаппаратура.

**Дидактический материал**: наглядный, специальная литература, музейные предметы, фото. На занятиях можно использовать видеофильмы и мультимедийные презентации, касающиеся истории школы и основ музейной деятельности.

**5.2. Методическое оснащение программы:**

Форма обучения: очная, но при необходимости Программа может реализовываться и дистанционно.

Формы организации занятий: фронтальная, групповая, в парах, индивидуальная и др.

Основной **формой работы** является учебное занятие, видеозанятие. на основе индивидуального подхода к каждому ребёнку. Дополнительные формы работы: беседа, деловая игра, игра-практикум, ролевая игра, экскурсия.

Результатом освоения перечисленных видов деятельности – итоговый проект.

Формы занятий: наиболее часто применяемая - комбинированные занятия, помимо этого - занятия по изучению нового материала, занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков, занятие по обобщению и систематизации, занятия контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Рекомендуемая структура занятий: **р**азминка (упражнения для настроя) - 5 мин., завязка (проблемная ситуация) - 5 мин., основная часть (изучение теоретического материала) -10 мин., актуализация (практические навыки) - 15 мин., подведение итогов, рефлексия - 5 мин.

**5.3. Требования к подготовке педагога, реализующего программу:** соответствует профилю программы.

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Требования к образованию и обучению:

Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Особые условия допуска к работе:

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации. Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

**5.4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Отслеживание результатов обучения по программе направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль проводится при приёме обучающегося в объединение и дает информацию о начальном уровне подготовки обучающихся. Вводный контроль проводится в форме собеседования в целях выявления интереса обучающегося к данному виду деятельности, начальных знаний, навыков и умений, уровня развития мелкой моторики рук.

**Промежуточный контроль** осуществляется по мере прохождения темы и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие:

- отслеживание развития личностных качеств ребёнка проводится методами наблюдения и собеседования;

- основной формой подведения итогов работы является участие детей в проведении экскурсий в школьном музее, работа с архивом, экспонатами музея, творческая, исследовательская работа.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года.

Форма промежуточной аттестации – итоговый проект.

Способы отслеживания результатов по темам указаны в учебно-тематическом плане.

**Способ фиксации достижения планируемых результатов освоения образовательной Программы:** портфель достижений обучающегося.

**5.6. Критерии оценки промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музейный актив**»: итоговый проект (презентация на тему «Роль экскурсионной работы в школьном музее»)

**Требования к оформлению презентации:**

1. Презентация должна содержать не менее 10 и не более 15 слайдов.
2. 1-ый слайд должен содержать фамилию, имя, возраст, класс и фото обучающегося.
3. При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны

соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.), а также могут использоваться общепринятые сокращения. Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.

1. Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы

размещения информации и разные виды слайдов: с текстом с иллюстрациями; с таблицами; с диаграммами; с анимацией.

1. Презентация должна раскрыть ответ обучающегося на следующую тему:
2. «Роль экскурсионной работы в школьном музее»
3. Приветствуются творческий подход, оригинальность выполнения

презентации.

**Критерии оценивания:**

**«Зачет»**

- презентация содержит 10-15 слайдов;

- приведено определение «музей», «музееведение», «экскурсия»;

- дан ответ на вопрос «Роль экскурсионной работы в школьном музее»

- докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию,

обращает внимание на главные моменты в работе;

- докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, и распространяет, объясняет их

аудитории.

- докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить

возможные пути.

**«Незачет»**

Презентация не выполнена или содержит не все требуемые пункты.

**6.СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

**6.1. Для педагога**

1. Ванюшкина Л. М., Копылов Л.Ю, Коробкова Е. Н. и др. «Школа и Музей: новое образовательное пространство». Образовательная программа переподготовки на педагогическую профессию по специальности «Культурология». Методические рекомендации, задания к мастер-классам, практикумам и педагогическим мастерским // Новое образовательное пространство. Вып.
2. «Школа и музей: новое образовательное пространство». – СПб.: СПбГУПМ, 2001. – С. 3-49

3. Дьякова Р.Я. и др. Основы экскурсоведения. - М; 2001

1. Музей и школа: диалог в образовательном пространстве. Вып. 4 «Школьный музей в едином образовательном пространстве». – СПб.: СПбГУПМ, 1999.
2. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
3. Музей – пространство образования: Музейно-педагогический комплекс «Феникс»: учебно-методическое пособие для слушателей повышения квалификации СПб АППО. – Вып. 1: Педагогический музей: от традиций к новациям / Л. М. Ванюшкина и др. – СПб: СПб АППО, 2013. – 76 с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной

педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос,2000.

**6.2. Для обучающихся**

1. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура» [Текст]: /В.С. Бузыкова.– Владимир, 2003.

2. Итс Р.Ф. Введение в этнографию: Учебное пособие [Текст]: / Р.Ф.Итс. – Л.: 1991. 3. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Сост. А.К. Мищенко. – Орел, 2002. 4. Морозов В.В., Решетников Н. И. Методы комплектования школьных музеев документальными памятниками // Вопросы собирания, учета, хранения и использования документальных памятников истории и культуры. Ч. 1. Документы нового времени и советской эпохи [Текст]: /В.В. Морозов., Н.И. Решетников. – М.: 1982.

5. Наследники России: Сб. статей[Текст]: /– М.: ВООПиК, 2002.

6.Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной[Текст]: /А.Н. Онучин. – Пермь, 1992.

7. О сборе и использовании документальных памятников по истории и культуре родного края: Рекомендации учителю – руководителю поисковой и музейной работы [Текст]: /– М.: 1977.

8. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие [Текст]: /А. И. Персин. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.–112 с.

9. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)./Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. №28- 51-181/16. 10. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие [Текст]: / Н. И.Решетников.– М.: ФЦДЮТиК, 2005.–104 с. 11. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие [Текст]: /В.Е. Туманов.– М.: ЦДЮТиК МОРФ, 2002. 12. Чудакова М.О. Беседы об архивах[Текст]: /М.О. Чудакова.– М., 1980.

**6.3. Для родителей**

1. Дюмина И.А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея. /Человек и образование, 2012, №4(33).

2. Жукова Л.В.Духовно – нравственное, патриотическое воспитание учащихся (на примере школьного музея). /Образование: ресурсы развития. Вестник ЛОИРО,  2013, № 3.

**Приложение 1**

**Тематическое планирование программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов |
| **Музей и музееведение (21 ч.)** | | |
| 1 | Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ. Знакомство с членами группы. | 1 |
| 2 | Раскрытие понятия «музей». Мировая история возникновения музеев. | 1 |
| 3 | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. | 1 |
| 4 | Первые национальные музеи, профили музеев. Типы музеев. | 1 |
| 5 | Сущность и специфические особенности школьного музея. | 1 |
| 6 | Собирательская, поисково-исследовательская работа. Понятие: экспозиция музея, музейный экспонат. | 1 |
| 7 | Понятия об архиве, фондах и запасниках музея. Учет, хранение и экспонирование музейных предметов. | 1 |
| 8 | Основные направления деятельности школьного музея. | 1 |
| 9 | Организация фондовой работы в школьном музее. | 1 |
| 10 | Изучение документов о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. | 1 |
| 11 | Хранение музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. | 1 |
| 12 | Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. | 1 |
| 13 | Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. | 1 |
| 14 | Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. | 1 |
| 15 | Работа с архивом школьного музея. Правила ведения архивных записей. | 1 |
| 16 | Работа с архивом школьного музея. Правила ведения архивных записей. | 1 |
| 17 | Задачи учета и научного описания музейных предметов. | 1 |
| 18 | Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. | 1 |
| 19 | Описание и изучение экспонатов школьного музея. | 1 |
| 20 | Описание и изучение экспонатов школьного музея. | 1 |
| 21 | Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. | 1 |
| **История музея (8 ч.)** | | |
| 22 | История школы. Школьные традиции и достопримечательности. | 1 |
| 23 | История школы. Школьные традиции и достопримечательности. | 1 |
| 24 | Учителя и выпускники школы, их след в истории. Публикации о школе, ее учителях и выпускниках. | 1 |
| 25 | Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных архивах. | 1 |
| 26 | Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. | 1 |
| 27 | Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. | 1 |
| 28 | Секретный инженер-адмирал Котов Павел Григорьевич в истории школы и города. | 1 |
| 29 | Секретный инженер-адмирал Котов Павел Григорьевич в истории школы и города. | 1 |
| **Экскурсионное дело (25 ч.)** | | |
| 30 | Что такое экскурсия, виды экскурсий. | 1 |
| 31 | Требования к экскурсоводу. Правила ведения экскурсии. | 1 |
| 32 | Роль экскурсовода в работе музея. | 1 |
| 33 | Основные принципы подготовки и проведения экскурсий. | 1 |
| 34 | Тетрадь экскурсовода, «музейный словарь». Словарный запас экскурсовода, понятие о риторике. | 1 |
| 35 | Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. | 1 |
| 36 | Обзорная экскурсия и особенности ее проведения. | 1 |
| 37 | План проведения экскурсии, учет возрастных особенностей слушателей. | 1 |
| 38 | Знакомство с текстом экскурсии и правилами ее составления. | 1 |
| 39 | Прослушивание текста экскурсии по школьному музею. | 1 |
| 40 | Обсуждение положительных сторон и недостатков экскурсии в школьном музее. | 1 |
| 41 | Экскурсия в городской краеведческий музей. | 1 |
| 42 | Индивидуальная работа с обучающимися группы по выбору тем экскурсии по музею. Темы: «История школы», «Секретный инженер -адмирал Котов Павел Григорьевич». | 1 |
| 43 | Работа обучающихся над текстом обзорной экскурсии. «История школы». | 1 |
| 44 | Работа обучающихся над текстом обзорной экскурсии «Секретный инженер- адмирал Котов Павел Григорьевич». | 1 |
| 45 | Работа обучающихся над текстом обзорной экскурсии «Секретный инженер- адмирал Котов Павел Григорьевич». | 1 |
| 46 | Работа обучающихся над текстом обзорной экскурсии «История инженера – адмирала Котова Павла Григорьевича». | 1 |
| 47 | Работа обучающихся над текстом обзорной экскурсии «История инженера – адмирала Котова Павла Григорьевича». | 1 |
| 48 | Деловая игра в учебной группе: «Я – экскурсовод». | 1 |
| 49 | Проведение экскурсии в школьном музее «История школы». | 1 |
| 50 | Проведение экскурсии в школьном музее «История школы». | 1 |
| 51 | Проведение экскурсии в школьном музее «Секретный инженер – адмирал Котов Павел Григорьевич». | 1 |
| 52 | Проведение экскурсии в школьном музее «Секретный инженер – адмирал Котов Павел Григорьевич». | 1 |
| 53 | Проведение экскурсии в школьном музее «История инженера – адмирала Котова Павла Григорьевича». | 1 |
| 54 | Проведение экскурсии в школьном музее «История инженера – адмирала Котова Павла Григорьевича». | 1 |
| **Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов (16 ч.)** | | |
| 55 | Современные типы и виды экскурсий. | 1 |
| 56 | Разбор новых тематико-экспозиционных понятий. | 1 |
| 57 | Изучение методики снятия копий с документов. | 1 |
| 58 | Изучение методика ведения дневника поисковика. | 1 |
| 59 | Современная разработка экскурсионного плана и разработка экскурсии. | 1 |
| 60 | Совместная разработка экскурсионного плана и разработка экскурсии. | 1 |
| 61 | Распределение экскурсионных тем между кружковцами. | 1 |
| 62 | Работа над текстом экскурсии и методика работы с экспонатами во время экскурсии. | 1 |
| 63 | Работа над текстом экскурсии и методика работы с экспонатами во время экскурсии. | 1 |
| 64 | Определение целевой установки экскурсии. | 1 |
| 65 | Составления экскурсии по временной экспозиции музее. | 1 |
| 66 | Монтаж экспозиции. | 1 |
| 67 | Работа по учету и хранению экспонатов музея. | 1 |
| 68 | Работа по учету и хранению экспонатов музея. | 1 |
| 69 | Подготовка музея к летнему хранению. | 1 |
| 70 | Подготовка музея к летнему хранению. | 1 |
| **Подведение итогов (2 ч.)** | | |
| 71 | Проведение тематической квиз-игры. | 1 |
| 72 | Промежуточная аттестация. Итоговый проект. | 1 |